CAPPUCCINO NEWS

N. 13 / 2026 / Ejemplar gratuito / Free sample / Kostenlose Zeitung

MALLORCA · IBIZA · MADRID · SEVILLA · MARBELLA · VALENCIA · GSTAAD

Hotel Cappuccino

PUERTO ANDRATX. MALLORCA



HOTEL CAPPUCCINO. PUERTO ANDRATX *p.2* **JACQUES GRANGE** *p.5* **CAPPUCCINO CAFÉ GIJÓN** *p.6*

CAPPUCCINO VALLDEMOSSA *p.8* **CAPPUCCINO GSTAAD** *p.9* **SOLLERIC BAR** *p.10* **LOBSTER CLUB SUMMER 2026** *p.11*



“Este es el color de mis sueños”

Hotel Cappuccino Puerto Andratx

Hotel Cappuccino Puerto de Andratx abre sus puertas en uno de los enclaves más privilegiados del puerto, frente al Mediterráneo. Un hotel íntimo y exclusivo, con doce suites orientadas al mar y un interiorismo firmado por el excepcional Jacques Grange. La luz, el arte y los materiales naturales definen unos espacios de elegancia serena, donde la inspiración marítima se funde con una sensibilidad cosmopolita y el paisaje se convierte en parte esencial de la experiencia.

Fiel a una idea clásica del lujo, el hotel propone una manera de vivir el Mediterráneo desde la calma y la atención al detalle en un ambiente sofisticado y relajado. Un refugio desde el que descubrir la costa mallorquina y regresar a un lugar donde el diseño, el arte y la hospitalidad encuentran su propio equilibrio.

The Hotel Cappuccino Puerto de Andratx opens its doors in one of the harbour’s most privileged locations, overlooking the Mediterranean. An intimate and exclusive hotel, with twelve sea-facing suites and interiors designed by the exceptional Jacques Grange. Light, art and natural materials define spaces of serene elegance, where maritime inspiration blends with a cosmopolitan sensibility and the landscape becomes an essential part of the experience.

True to a classic notion of luxury, the hotel offers a way to experience the Mediterranean through tranquillity and attention to detail in a sophisticated yet relaxed atmosphere. A retreat from which to discover the Mallorcan coast and return to a place where design, art and hospitality find their own balance.

Con doce suites orientadas al mar y una piscina en la azotea, el hotel prolonga hacia el interior la personalidad de Puerto Andratx. La fachada, reconocible por sus rayas verdes y crema, anuncia desde el exterior un proyecto concebido con una sensibilidad marcadamente mediterránea.

Jacques Grange vuelve a constituir este proyecto de interiorismo tan especial. En Puerto Andratx el diseñador propone una atmósfera relajada, luminosa y ligada al espíritu de las vacaciones. Él mismo lo resume en tres palabras: holidays, dégagé, fun.





***Holidays, dégragé, fun.* Con estas tres palabras Jacques Grange describe la naturaleza de su última colaboración con Cappuccino**

With twelve sea-facing suites and a rooftop swimming pool, the hotel extends the character of Puerto Andratx inland. The façade, recognisable by its green and cream stripes, signals from the outside a project conceived with a distinctly Mediterranean sensibility.

Jacques Grange has once again created this very special interior design project. In Puerto Andratx, the designer creates a relaxed, light-filled atmosphere in keeping with the holiday spirit. He sums it up in three words: holidays, dégagé, fun.





In Puerto Andratx, designer Jacques Grange creates a more relaxed, light-filled atmosphere that captures the spirit of a holiday. He sums it up in three words: holidays, dégagé, fun.

Hotel Cappuccino Puerto Andratx
Av. Mateo Bosch, 31. Puerto Andratx. Mallorca
puertoandratx@hotelcappuccino.com
+34 871 03 74 37
www.hotelcappuccino.com



Obra cerámica de Bela Silva, creada especialmente para el restaurante.

A ceramic piece by Bela Silva, created especially for the restaurant.

El arte ocupa también un lugar esencial. Grange se inspiró y decantó por una selección de artistas europeos con una intención clara: aportar emoción y carácter al espacio. Entre ellos, una gran obra cerámica de Bela Silva, creada especialmente para el restaurante.

Grange seleccionó cuidadosamente obras de artistas europeos. La intención, aportar emoción y carácter al espacio.

Grange carefully selected works by European artists. The aim was to bring emotion and character to the space.

Art also plays a key role. Grange drew inspiration from and selected a range of European artists with a clear aim: to bring emotion and character to the space. Among them is a large ceramic piece by Bela Silva, created especially for the restaurant.





Hotel Cappuccino Puerto Andratx
Av. Mateo Bosch, 31. Puerto Andratx. Mallorca
puertoandratx@hotelcappuccino.com
+34 871 03 74 37
www.hotelcappuccino.com

Entrevista

Jacques Grange

«El hotel tiene una sensación más vacacional, más ligada al mar.»

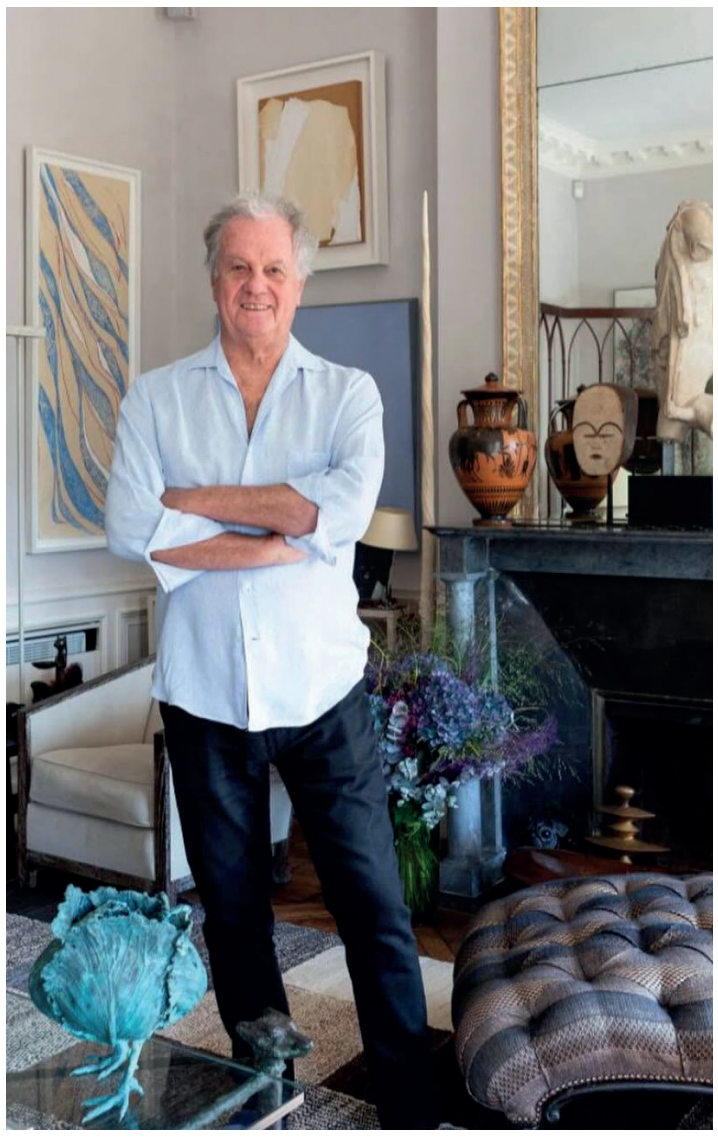
¿Cómo influyó la singular ubicación del edificio en Puerto de Andratx en el diseño del hotel?
Sí, influye en el diseño. Hay una sensación más vacacional, más ligada al mar, y, por supuesto, eso tiene un efecto. Desarrollamos el proyecto con una actitud más orientada a las vacaciones.

¿Cuál fue la inspiración o qué pautas siguieron a la hora de crear el diseño y la decoración del hotel?
Mantengo la misma idea que comentaba en la primera pregunta. La selección del mobiliario sigue esa sensación más vacacional. Exactamente la misma idea, la misma influencia. Es una inspiración hacia algo más dégagé, más relajado y desenfadado.

¿Podría explicarnos la relación que mantiene con Grupo Cappuccino?
Tengo la suerte de trabajar para Grupo Cappuccino junto a Juan Picornell. Es un verdadero placer. Diseñé para él el Hotel Cappuccino de Palma de Mallorca y también he realizado diferentes proyectos privados para él. Tenemos una conexión, una complicidad juntos, y voilà. Eso también es importante, al igual que la relación con Marta.

La colección de arte del hotel es especialmente singular y diversa. ¿Qué piezas destacaría de la colección?
En el comedor, en el restaurante, tenemos un gran mural cerámico de la artista Bela Silva. Es una pieza importante, creada especialmente para este lugar. Eso es importante.

Este es el segundo Hotel Cappuccino y ambos han sido diseñados por usted. Independientemente de su ubicación, ¿la intención era que las dos decoraciones se parecieran o que cada una tuviera su propio carácter?
Sí, existe una conexión, un mismo estado de ánimo entre los dos hoteles, pero con realizaciones y expresiones diferentes. Tienen caracteres distintos. Como les decía: vacaciones, dégagé, diversión.



© Eric Jansen

"The hotel has a more holidays feeling, a more beachy feeling"

Por Marta Jimenéz
Arquitecta de Grupo Cappuccino

How did the building's unique location in the Puerto d' Andratx influence the hotel's design?
Yes, it influences the design. More holiday feeling, more beachy feeling, of course it influences. We developed an attitude for more holidays.

What was the inspiration, or what guidelines were followed, in creating the design and décor of this hotel?
I continue the same mood of what I said, of the first question. The selection of furniture, it's more holidays. Exactly the same idea, influence. It gives inspiration to more "dégagé".

Could you please explain the connection you have with Grupo Cappuccino?
I'm lucky to work for the Grupo Cappuccino with Juan Picornell. It's a real pleasure. I did for him the Hotel Cappuccino in Palma de Mallorca. I did different private projects for him, and we have a connection, complicity together, and "voilà". That is important too, with Marta too.

The hotel's art collection is particularly distinctive and diverse. Which pieces would you consider the highlights of the collection?
On the dining room (Restaurant), we have a huge ceramic wall by the artist Bela Silva. It's important, made especially for this place. That is important.

The second Hotel Cappuccino, and both of them are designed by you. Regardless of their locations, was the intention for the two decorations to resemble one another, or rather for each to have its own character?
Yes, you have a connection mood between the two hotels with different realizations and expressions. Different characters, I told you: holidays, "dégagé", fun.



Presentación de eñe, festival internacional de literatura y creación.

CAPPUCCINO CAFÉ GIJÓN

Un espacio para el encuentro, el arte y la cultura

Fundado en 1888 en el Paseo de Recoletos, el Café Gijón es una de las instituciones culturales más emblemáticas de Madrid. Durante más de un siglo, sus mesas han reunido a escritores, artistas e intelectuales, convirtiéndose en escenario de tertulias, conversaciones y encuentros que forman parte de la historia cultural de la ciudad.

Más que un café, el Gijón es un lugar con una identidad propia, Un espacio de intercambio y creación que ha acompañado la evolución de la vida intelectual madrileña sin perder su identidad, manteniendo su vocación de encuentro entre la literatura, el arte y el pensamiento contemporáneo.

En el Gijón es el nuevo programa cultural del café, una forma de dar continuidad a ese espíritu y traerlo al presente. A través de encuentros, conversaciones y propuestas en torno a la literatura, el arte y otras disciplinas, el programa invita a descubrir nuevas voces, compartir ideas y generar vínculos.

Founded in 1888 on the Paseo de Recoletos, Café Gijón is one of Madrid's most iconic cultural institutions. For over a century, its tables have brought together writers, artists and intellectuals, becoming a venue for literary gatherings, conversations and meetings that form part of the city's cultural history.

More than just a café, the Gijón is a place with a identity of its own: a space for exchange and creation that has accompanied the evolution of Madrid's intellectual life without losing its identity, whilst maintaining its role as a meeting point for literature, art and contemporary thought.

'En el Gijón' is the café's new cultural programme, a way of giving continuity to that spirit and bringing it into the present. Through events, conversations and initiatives centred on literature, art and other disciplines, the programme invites you to discover new voices, share ideas and forge connections.



CRISTINA MEJÍAS
El proceso creativo, de cerca

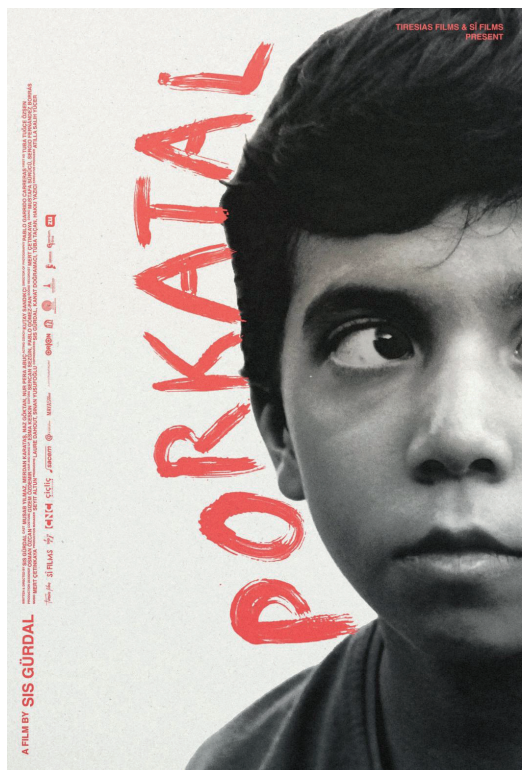
En el primer encuentro del programa En el Gijón, la artista Cristina Mejías compartió el proceso creativo de sus instalaciones en el C3A de Córdoba, el Museo Patio Herreriano de Valladolid y Matadero Madrid. A través de maquetas, bocetos y su propio testimonio, recorrió el origen y la evolución de sus proyectos, vinculados a investigaciones sobre la comunicación de las ballenas jorobadas y el vuelo sincronizado de los estorninos. Un encuentro sobre la transmisión del conocimiento, la observación y el aprendizaje compartido, celebrado en la cripta del Café Gijón durante Apertura Madrid Gallery Weekend 2026, en colaboración con Arte Madrid.

At the first event in the 'En el Gijón' programme, the artist Cristina Mejías discussed the creative process behind her installations at the C3A in Córdoba, the Patio Herreriano Museum in Valladolid and Matadero Madrid. Through models, sketches and her own account, she traced the origins and evolution of her projects, which are linked to research into the communication of humpback whales and the synchronised flight of starlings. An event exploring the transmission of knowledge, observation and shared learning, held in the crypt of Café Gijón during Apertura Madrid Gallery Weekend 2026, in collaboration with Arte Madrid.

CINE CLUB BONITA
Una nueva etapa en la cripta

Cine Club Bonita se incorpora al programa En el Gijón y traslada sus proyecciones a la cripta del Café Gijón. La primera sesión presentó un pase privado de Porkatal, cortometraje escrito y dirigido por Sis Gürdal. La película narra la historia de Engin, un niño separado de su madre al cumplir seis años, después de haber crecido con ella en prisión, y su adaptación a una nueva vida en un pueblo. La obra, de origen turco-francés, recibió una Mención de Honor del Jurado en la Competencia de Cortometrajes del Festival de Cine de Sarajevo de 2026.

Cine Club Bonita has joined the 'En el Gijón' programme and is moving its screenings to the crypt of Café Gijón. The first session featured a private screening of "Porkatal", a short film written and directed by Sis Gürdal. The film tells the story of Engin, a boy separated from his mother on his sixth birthday, having grown up with her in prison, and his adjustment to a new life in a village. The film, of Turkish-French origin, received an Honourable Mention from the Jury in the Short Film Competition at the 2026 Sarajevo Film Festival.





PREMIO DE NOVELA CAFÉ GIJÓN 2026
Miguel Dalmau, ganador de esta edición

El Café Gijón acogió una nueva edición del Premio de Novela Café Gijón, que este año ha distinguido *La reina de Cuba*, de Miguel Dalmau. El jurado ha destacado su estilo y una historia atravesada por la memoria y el amor filial. El galardón, que continúa desarrollándose en colaboración con el Ayuntamiento de Gijón y Xixón Cultura, mantiene su compromiso con el apoyo a la creación literaria. La novela llegará a las librerías en enero, publicada por Ediciones Siruela.

Café Gijón hosted the latest edition of the Café Gijón Novel Prize, which this year was awarded to "La reina de Cuba" by Miguel Dalmau. The jury praised the book's style and a story interwoven with memory and filial love. The prize, which continues to be organised in collaboration with Gijón City Council and Xixón Cultura, remains committed to supporting literary creation. The novel will be available in bookshops in January, published by Ediciones Siruela.

PROGRAMA
NOVIEMBRE

TERTULIA
4 DE NOVIEMBRE - 19.00 H

LA TERTULIA DE ARTISTAS – TERESA SOLAR ABBOUD, BELÉN MARTÍ LLUCH E ISABEL PEÑA CON MATÍAS UMPIERREZ

CINE
10 DE NOVIEMBRE - 19.00 H

CINE CLUB BONITA

SEMINARIO
14 DE NOVIEMBRE DE 10.30 H A 14.30 H

ESCUELA DE ASTROLOGÍA

LETRAS
19 DE NOVIEMBRE - 19.00 H

PRESENTACIÓN – *THE FLOATING WORLD*, BEN EASTHAM

ARTE
25 DE NOVIEMBRE- 19.00 H

ENCUENTRO CON CHAVIS MÁRMOL

Instagram: @grancafegijon

Cappuccino Café Gijón
Paseo Recoletos, 21. Madrid

Para más información sobre nuestras acciones culturales:
cultura@grancafegijon.com

Un refugio en Valldemossa

En plena Serra de Tramuntana, declarada Patrimonio de la Humanidad



Hay lugares que parecen haber estado siempre ahí. Cappuccino Valldemossa es uno de ellos. Integrado de manera natural en la arquitectura del pueblo y en uno de sus rincones más agradables, muy cerca de La Cartuja, el espacio mantiene esa cualidad tan especial de las casas tradicionales de Valldemossa: una arquitectura serena, de piedra y madera, que parece formar parte del paisaje urbano desde siempre.

El edificio fue construido en 1898 y en sus primeros años albergó un hostal, con un colmado y un café en la planta baja y las habitaciones en los pisos superiores. Más tarde se convirtió en el Hotel La Cartuja, que permaneció abierto hasta 1935. Después, el inmueble continuó ligado a la restauración y al encuentro, como café y restaurante. Una historia que explica, en cierta manera, la naturalidad con la que Cappuccino ocupa hoy este lugar.

En el interior la conexión con Mallorca continúa a través de los materiales, los textiles y los detalles. Las tradicionales telas de llengües conviven con las mesas de mármol y las clásicas sillas Thonet, creando una mezcla equilibrada entre tradición y elegancia atemporal.

Pero quizá uno de los elementos más singulares son las paredes. Los frescos realizados por la artista americana Maria Trimbell reinterpretan los motivos y colores de las tradicionales telas mallorquinas de llengües. Las pinturas envuelven el espacio y convierten las paredes en parte esencial de la decoración, aportando una dimensión artística que dialoga con la arquitectura y con la tradición artesanal de la isla.

Hay además una cualidad especialmente acogedora en el interior. Es fácil imaginar una tarde de invierno, cuando la luz exterior se vuelve más tenue, disfrutando del fuego junto a la chimenea en un ambiente cálido y pausado. Un espacio pensado para disfrutarlo sin prisa y, sobre todo, para sentirse dentro de Mallorca.

Tradicional coca de patata acompañada de un chocolate caliente, un plan perfecto para una tarde de invierno.

Traditional potato cake served with a hot chocolate – the perfect way to spend a winter's afternoon.



There are places that seem as though they have always been there. Cappuccino Valldemossa is one of them. Naturally integrated into the architecture of the village and set in one of its most charming corners, close to La Cartuja, the space retains the special character of traditional Valldemossa houses: a serene architecture of stone and wood that seems to have always been part of the village landscape.

The building was constructed in 1898 and, in its early years, housed a guesthouse, with a grocery shop and café on the ground floor and rooms on the upper floors. It later became Hotel La Cartuja, which remained open until 1935. Afterwards, the building continued its connection with hospitality and gathering, as a café and restaurant. A history that, in a way, explains the natural way Cappuccino occupies this place today.

Inside, the connection with Mallorca continues through the materials, textiles and details. Traditional llengües fabrics sit alongside marble tables and classic Thonet chairs, creating a balanced combination of tradition and timeless elegance.

But perhaps one of the most distinctive elements is the walls. The frescoes created by American artist Maria Trimbell reinterpret the motifs and colours of traditional Mallorcan llengües fabrics. The paintings envelop the space, making the walls an essential part of the interior, adding an artistic dimension that engages with the architecture and the island's artisanal heritage.

There is also a particularly welcoming quality to the interior. It is easy to imagine a winter afternoon, as the light outside becomes softer, enjoying the warmth of the fire beside the fireplace in a cosy and peaceful setting. A space designed to be enjoyed without hurry and, above all, to feel immersed in Mallorca.



Cappuccino Valldemossa · Plaza Ramon Llull, 5 · (+34) 971 616 059



Cappuccino Gstaad. Promenade, 57. Saanen Gstaad. (+41) 337 483 780

Cappuccino Gstaad

Entre cumbres nevadas



En Gstaad, el invierno tiene un ritmo propio. La nieve transforma el paisaje, las montañas marcan el horizonte y los chalets de madera conservan la esencia de un pueblo alpino que ha sabido abrirse al mundo sin perder su identidad. Tradición y sofisticación conviven aquí con naturalidad.

Con más de 200 kilómetros de pistas, Gstaad invita a disfrutar del invierno dentro y fuera de ellas: recorridos con raquetas de nieve, esquí de fondo, descensos en trineo o pausas de wellness y visitas boutiques selectas.

En plena Promenade, Cappuccino Gstaad ocupa un chalet histórico que representa el carácter del pueblo. Tras su fachada alpina, la gastronomía y la cultura del café se encuentran con una atmósfera cosmopolita, abierta y contemporánea. Las obras de arte que habitan sus interiores aportan color, personalidad y nuevos contrastes, en diálogo con la madera, la piedra y la arquitectura original.

Durante la temporada de invierno, Cappuccino Gstaad ofrece otra manera de vivir el destino: un lugar donde encontrarse después de la montaña, prolongar una comida o disfrutar del ambiente de la Promenade. Un espacio en el que el carácter alpino convive con una sensibilidad internacional, y donde el pais

In Gstaad, winter has a rhythm all of its own. The snow transforms the landscape, the mountains define the horizon, and the timber chalets preserve the essence of an Alpine village that has managed to open up to the world without losing its identity. Tradition and sophistication coexist here naturally.

With over 200 kilometres of slopes, Gstaad invites you to enjoy winter both on and off the slopes: snowshoeing, cross-country skiing, tobogganing, or wellness breaks and visits to exclusive boutiques.

Right on the Promenade, Cappuccino Gstaad is housed in a historic chalet that embodies the character of the village. Behind its Alpine façade, gastronomy and coffee culture meet a cosmopolitan, open and contemporary atmosphere. The works of art adorning its interiors bring colour, personality and fresh contrasts, creating a dialogue with the wood, stone and original architecture.

During the winter season, Cappuccino Gstaad offers a different way to experience the destination: a place to meet up after a day in the mountains, linger over a meal or soak up the atmosphere of the Promenade. A space where Alpine character coexists with an international sensibility, and where the landscape.







SOLLERIC BAR

Gastronomía y arte en el corazón de Palma

Entre los grandes clásicos de la carta, destaca la Entrecôte Café de París con patatas fritas, una combinación reconocible y atemporal que pone el producto como protagonista.



La carta de Solleric Bar combina clásicos de la cocina europea con propuestas actuales, desde el steak tartar y el mi-cuit de foie hasta los huevos rotos con gambas al ajillo. Entre sus platos destacados, la Entrecôte Café de París con patatas fritas reivindica el valor del producto y la tradición.

La experiencia se completa con obras de arte contemporáneo cedidas por la Galería Pelaires, que se integran en la arquitectura del restaurante. En pleno Passeig del Born, gastronomía, arquitectura y arte conviven en un espacio único.

The menu at Solleric Bar combines European culinary classics with contemporary creations, ranging from steak tartare and mi-cuit foie gras to scrambled eggs with garlic prawns. Among its standout dishes, the Entrecôte Café de Paris with chips celebrates the quality of the ingredients and culinary tradition.

The experience is rounded off by contemporary artworks on loan from the Pelaires Gallery, which blend seamlessly into the restaurant's architecture. Right on the Passeig del Born, gastronomy, architecture and art come together in a unique setting.

Grupo Cappuccino

Nuestros Conceptos

Lobster Club

Ubicado en Puerto Portals, Lobster Club reúne gastronomía, diseño y estilo de vida en un sea club concebido tanto para visitantes como para residentes que buscan disfrutar del Mediterráneo.

In Puerto Portals, Lobster Club brings together gastronomy, design and lifestyle in a sea club designed for both visitors and locals looking to enjoy the Mediterranean.

Puerto Portals · Mallorca
T. (+34) 971 397 790
www.lobsterclub.es

Wellies Restaurant

Nuestro original y apreciado restaurante Wellies, en Puerto Portals, destaca por su cocina mediterránea, sus vistas al puerto y una cuidada selección de vinos y cócteles.

Our original and much-loved Wellies Restaurant, in Puerto Portals, is renowned for its Mediterranean cuisine, marina views, and carefully curated selection of wines and cocktails.

Puerto Portals · Mallorca
T. (+34) 871 902 306
www.wellies.es

Tahini sushi bar & restaurant

Restaurante japonés situado en Puerto Portals, reconocido por su alta cocina, su refinada decoración y sus exclusivas cabañas de cristal para cenas privadas.

Also in Puerto Portals, Tahini Sushi Bar & Restaurant is recognised for its Japanese cuisine, refined interiors and exclusive glass dining cabins for private dining.

Puerto Portals, 2 · Mallorca
T. (+34) 971 676 025
www.tahinisushibar.com

Solleric Bar

Ubicado junto al Casal Solleric, combina una estética elegante con una cocina abierta durante todo el día y una propuesta basada en grandes clásicos como el bikini a la parrilla, la gilda de tartar, la ensalada caprese o el foie gras de canard.

Set beside Casal Solleric, Solleric Bar combines elegant interiors with an all-day kitchen and a menu centred on timeless classics, including the grilled bikini sandwich, gilda with beef tartare, Caprese salad and duck foie gras.

Pso. del Born, 27. Palma
T. (+34) 971 39 01 22
www.sollericbar.com

Hotel Cappuccino Palma

PALMA DE MALLORCA
El alma de Cappuccino en el corazón de Palma: un palacete del siglo XVI diseñado por Jacques Grange presenta la versión más urbana de la marca.

The soul of Cappuccino in the heart of Palma: a 16th-century townhouse designed by Jacques Grange showcases the brand's most urban version.

Plaza de Cort
T. (+34) 871 037 437
www.hotelcappuccino.com

Hoteles Cappuccino Pto. Andratx

PUERTO ANDRATX
De la mano de Jacques Grange, un pequeño y exclusivo hotel abre sus puertas en el enclave más emblemático de Puerto Andratx.

Under the guidance of Jacques Grange, a small, exclusive hotel is opening its doors in the most iconic part of Puerto Andratx.

Avda. Mateo Bosch, 31
(+34) 971 672 214
www.hotelcappuccino puertoandratx.com







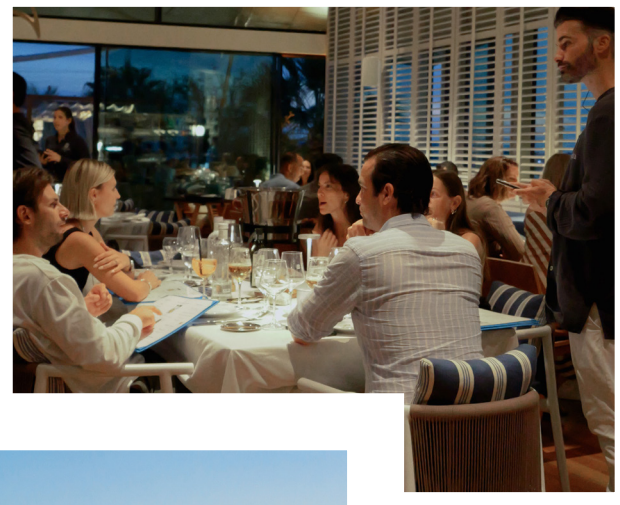
















LOBSTER CLUB

Un verano para recordar

Tras una temporada llena de eventos, música y buena gastronomía, despedimos el verano de 2026 en Lobster Club.

Las Full Moon Parties, los domingos de Sun Kissed, los DJ sets de cada fin de semana, la gastronomía frente al mar y los días junto a nuestra piscina infinity han marcado un verano para recordar.

Cada encuentro ha dejado su propia huella. Las fotografías de estas páginas nos invitan a revivir algunos de esos momentos compartidos: las largas sobremesas, los brindis al atardecer y las noches que se prolongaron bajo el cielo del Mediterráneo.

Cerramos una temporada especial en Puerto Portals con la satisfacción de todo lo vivido y la ilusión de volver a recibirlos el próximo verano.

Nos vemos el sábado 15 de mayo de 2027 en nuestra Opening Party.

After a season packed with events, music and fine dining, we bid farewell to the summer of 2026 at Lobster Club.

The Full Moon Parties, the Sun Kissed Sundays, the weekend DJ sets, the dining by the sea and the days spent by our infinity pool have made for a summer to remember.

Every gathering has left its own mark. The photographs on these pages invite us to relive some of those shared moments: the long after-dinner chats, the toasts at sunset and the nights that stretched on under the Mediterranean sky.

We bring a special season in Puerto Portals to a close, feeling satisfied with everything we've experienced and looking forward to welcoming you back next summer.

See you on Saturday 15 May 2027 at our Opening Party.

Puerto Portals · Mallorca
T. (+34) 971 397 790
www.lobsterclub.es


PRIVATE HIDEAWAY
INTERIOR
Designing
Serenity
Descubra
Private Hideaway Interior
Showroom en Mallorca
Carrer del Bisbe Verger 3 · 07650 Santanyí
+34 871 249 994 · interior@privatehideaway.com